

STAGE DE FORMATION CONTINUE ECOLE FRANCAISE D'ESCRIME POUR LES ENSEIGNANTS RNCP

Dans le cadre de la structuration et de la professionnalisation de la pratique, la Fédération Française d'Esgrime organise, par le biais de son institut de formation (IFFE), un stage de formation à l'enseignement sur le thème de l'accès au Haut Niveau et particulièrement vers la filière « jeunes » de Haute Performance à l'Épée.

Ce module est éligible à la prise en charge par l'AFDAS pour les personnes répondant aux conditions requises.

(Prendre contact avec la responsable administrative de l'IFFE : Madame Maëva LE BLANC - iffes@ffescrime.fr).

ATTENTION : Les conditions de pratique liées au coronavirus évoluant sans cesse, ce stage est susceptible d'être annulé à tout moment. Nous vous invitons à prévoir toute possibilité d'annulation de vos réservations ou prise de billets de transport. L'IFFE décline toute responsabilité en cas d'annulation.

LES OBJECTIFS

- Accompagner les enseignants dans leur parcours professionnel :
- Perfectionner les pratiquants
- S'impliquer dans le fonctionnement d'un groupe d'athlètes,
- Conduire une action « entraînement et performance »

LA DATE ET LE LIEU

Du samedi 03 au dimanche 04 février 2024

Salle d'Armes de Troyes TG

Henri Terré- Cosec

2 rue marie Cury

10000 TROYES

L'accueil aura lieu à partir de 9h30 à la salle d'armes.

Le lieu d'accueil garantit les conditions de sécurité et le plan d'évacuation est affiché dans la salle d'armes.

LE SITE D'HERBERGEMENT

ACE HOTEL 89 route d'Auxerre 10120 Saint André les Vergers

Arrivée à compter du 02/02/2024 possible : le préciser à l'IFFE avant le

LE COÛT

Le coût total de cette formation s'élève à 260,00 € de frais pédagogiques pour les 14h de stage et 110 € de frais de pension complète (hébergement et repas). Le paiement s'effectuera uniquement par virement bancaire sur le compte de l'IFFE, avant le début de la formation.

LES INTERVENANTS

- Michel SICARD, entraîneur de l'équipe de France d'épée olympique masculine 1996-2005, Directeur Technique National FFE 2005-2009, Directeur de la Mission Expertise du Sport HN 2010-2013
- Maxime BOURDEAGEAU, professeur de sport et cadre technique national de la FFE, titulaire d'un Master 2 STAPS ingénierie de l'entraînement, ex entraîneur adjoint aux Pôles France Relève Épée masculine de Reims (2011-2014) et épée féminine de Talence (2014-2019)

LES EXIGENCES PREALABLES

- Être licencié(e) à la Fédération Française d'Escrime pour la saison en cours
- Venir en formation avec son matériel pédagogique complet, matériel informatique et de quoi prendre des notes
- Les locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite

Une attestation de présence vous sera délivrée à l'issue du stage.

L'INSCRIPTION

Le nombre de places est limité à 20 participants.

Si le nombre d'inscrits est inférieur à 6, la formation sera annulée, et les inscrits remboursés.

Seules les inscriptions accompagnées du règlement seront prises en compte. Aucun règlement sur place.

LA CULTURE TACTIQUE À L'ÉPÉE

Une culture commune de la pratique de l'épée se construit en s'adossant à la vision que l'on a de la performance, à la compréhension de la situation de compétition, aux connaissances scientifiques, aux connaissances expérientielles et aux compétences que nous avons acquises tout au long de notre pratique d'épéiste, que cela soit comme tireur et/ou comme entraîneur.

Sa transmission ne doit pas enfermer l'individu dans une culture fermée, voire dogmatique. Bien au contraire, cette culture doit être ouverte, favorisant ainsi la responsabilisation de l'épéiste dans ses choix stratégiques et tactique lors des combats.

Ce stage aura pour ambition de poser une réflexion sur la transmission d'une culture de la performance dans la pratique de l'épée en s'articulant autour de deux thématiques :

- Le projet de performance : Échanges et Partages autour d'une compréhension de la situation de compétition et plus particulièrement de la situation de combat en épée,**
- Comprendre les éléments techniques et tactiques/stratégiques pour mieux partager une culture commune et ainsi mieux agir lors des combats. Mise en œuvre au travers :**

Des fondamentaux, de la leçon individuelle et des séances collectives d'assauts.