



2ème stage d'escrime artistique médiévale à l'intention des pratiquants

10 et 11 mai 2024 à Saint-Dié-des-Vosges

Le CREGE, la commission artistique et ses formateurs organisent un stage d'escrime artistique à l'intention des pratiquants pour leur offrir une période de rencontre et d'échange.

- **LIEU**

Palais Omnisports Joseph Claudel, rue du 12^{ème} Régiment d'Artillerie prolongée, 88100 Saint-Dié-des-Vosges.

- **TIREURS CONCERNES, OBJECTIF**

Ce stage s'adresse aux tireurs pratiquant déjà l'escrime artistique (débutants et confirmés) à partir de 18 ans et ayant une licence FFE en cours de validité. Il a pour objectif de présenter les techniques offensives et défensives de la fin du Moyen Age ainsi qu'une adaptation aux besoins de l'escrime artistique.

- **ENCADREMENT**

Maître Michael Müller-Hewer, Maître d'armes, Vice-président de la Fédération Suisse des Arts Martiaux Historiques (SFAMHE), chorégraphe de combat, instructeur AMHE.

- **DEROULEMENT**

Accueil des participants vendredi 10 mai à 9h30.

Horaires prévus : vendredi : 10h00 - 18h00 / samedi : 9h00 - 16h30

Samedi :

1. Préparation physique ;
2. Le bâton à deux bouts et les armes d'hast ;
3. L'épée bâtarde, une arme polyvalente ;
4. Les 4 ouvertures, les 4 positions de combat principales et les 5 « Meisterhaue » (coups de maître) du système de combat du Maître Liechtenauer ;
5. L'intention offensive : avant-pendant-après (« vor-indes-nach ») comme piste pour les chorégraphies ;
6. Versetzen, absetzen, winden - le travail au fer.

Dimanche :

7. Préparation physique ;
8. Des actions spéciales « übergreifen » (prendre par-dessus), « unter das Kinn » (sous le menton), « Mortschlag » (coup de meurtre), « Halbschwert » (demi-épée) comme moyens de construire un combat ;
9. La sécurité et les armes lourdes ;
10. L'arène comme espace scénique ;
11. La chorégraphie d'un combat « historique » et les bases de la mise en scène.



2ème stage d'escrime artistique médiévale à l'intention des pratiquants

10 et 11 mai 2024 à Saint-Dié-des-Vosges

Les armes médiévales personnelles sont autorisées après contrôle par le maître d'armes.

Seront mis à disposition :

- Un document pédagogique,
- des sources historiques (liens internet vers des traités et l'iconographie),
- une liste d'œuvres littéraires,
- un certain nombre d'armes : grands bâtons, haches nobles, épées/boucliers, etc.

- **COUT DU STAGE**

Les frais d'inscription sont de **80 €**. Les repas, non compris, devront être tirés du sac (vendredi midi, samedi midi).

- **MATERIEL**

Tenue de sport (tee-shirt, sweat, pantalon de survêtement, tennis), gants.

Armes : possibilité de prêt. **Il est conseillé de se munir de ses armes personnelles.**

- **ASSURANCE**

Les participants devront être assurés pour cette activité (assurance associée à la licence FFE en cours de validité ou assurance souscrite séparément).

- **INSCRIPTIONS**

L'inscription et le paiement doivent se faire via la plateforme HelloAsso :

<https://www.helloasso.com/associations/comite-regional-d-escrime-du-grand-est/evenements/stage-d-escrime-artistique-medievale-pour-les-pratiquants>

Date butoir pour l'inscription en ligne : **Mardi 7 mai 2024 à 12h00.**

- **CONTACTS POUR TOUT RENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE**

- *Martin Barbe (La Rapière Déodatienne)* : 06 25 05 94 33 / martinbarbe@live.fr

- *Frédéric Lanot (CREGE)* : 06 87 45 53 91 / frederic.lanot@wanadoo.fr